

تعارف:

اردو ناول میں اپنے ارتقا کے دوران میں ہیئت اور موضوعات کے کئی تجربات کیے۔ یوں گھریلو زندگی کے سادہ بیانیے سے سماج، سیاست، فلسفہ اور وجود کے مختلف پہلو ناول کے بیانیے کا مسلسل حصہ بنتے چلے گئے۔ اس کورس کی مدد سے طالب علم اردو ناول کے موضوعاتی اور ہیئتتی سفر کے اہم متون سے شناسا ہو سکیں گے۔

مقاصد:

- اردو ناول کے ہیئتتی اور موضوعاتی سفر سے شناسائی
- جدید اردو ناول کے اہم نمائندوں سے تعارف
- جدید اردو ناول کے تجزیے کی صلاحیت

تفصیل کورس

۱۔	عبداللہ حسین	اداس نسلیں
۲۔	شوکت صدیقی	خدا کی بستی
۳۔	خدیجہ مستور	آنگن
۴۔	حمید شیخ	گینڈا پہلووان
۵۔	انیس ناگی	دیوار کے پیچھے
۶۔	خالد طور	کافی نکاح
۷۔	محسن خان	اللہ میاں کا کارخانہ

**Teaching-learning Strategies:** Lecturing, Explicit Instruction, Metacognition

- Assessment and Examinations:

Sr. No.	Elements	Weightage	Details
46.	Midterm Assessment	35%	It takes place at the mid-point of the semester.
47.	Formative Assessment	25%	It is continuous assessment. It includes: classroom participation, attendance, assignments and presentations, homework, attitude and behavior, hands-on-activities, short tests, quizzes etc.
48.	Final Assessment	40%	It takes place at the end of the semester. It is mostly in the form of a test, but owing to the nature of the course the

			teacher may assess their students based on term paper, research proposal development, field work and report writing etc.
--	--	--	--

مجوزہ کتب:

- احسن فاروقی، ڈاکٹر محمد۔ اردو ناول: تاریخ و تنقید۔ لاہور: اردو اکیڈمی، ۱۹۵۱ء۔
- اسلوب احمد انصاری۔ اردو کے پندرہ ناول۔ علی گڑھ: یونیورسٹی بک ہاؤس، ۲۰۰۳ء۔
- اعظمی، شہاب ظفر۔ اردو ناول کے اسالیب۔ دہلی: تخلیق کار پبلشرز، ۲۰۰۳ء۔
- خالد اشرف، ڈاکٹر۔ برصغیر میں اردو ناول۔ دہلی: کتابی دنیا، ۲۰۰۳ء۔
- فاروق عثمان۔ اردو ناول میں مسلم ثقافت۔ ملتان: بیکن بکس، ۲۰۰۲ء۔
- فرزانہ نسیم۔ اردو ناول میں متوسط طبقہ کے مسائل۔ دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۰۶ء۔
- کھلر، کے۔ کے۔ اردو ناول کا نگار خانہ۔ دہلی: سیمانت پراکاشن، ۱۹۸۳ء۔
- محمد عارف، پروفیسر ڈاکٹر۔ اردو ناول اور آزادی کے تصورات۔ لاہور: پاکستان رائٹرز کوآپریٹو سوسائٹی، ۲۰۱۱ء۔
- مشتاق احمد دوانی، ڈاکٹر۔ تقسیم کے بعد اردو ناول میں تہذیبی بحران۔ دہلی: ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، ۲۰۰۷ء۔
- ممتاز احمد خان۔ آزادی کے بعد اردو ناول۔ کراچی: انجمن ترقی اردو، ۱۹۹۷ء۔
- میلان کنڈیرا۔ ناول کا فن: مکالمے اور دیگر نگارشات، مترجمہ محمد عمر میمن۔ کراچی: شہزاد، ۲۰۱۳ء۔
- یوسف سرمست۔ بیسویں صدی میں اردو ناول۔ حیدرآباد دکن: نیشنل بک ڈپو، ۱۹۸۳ء۔